

Tema 7. Lírico

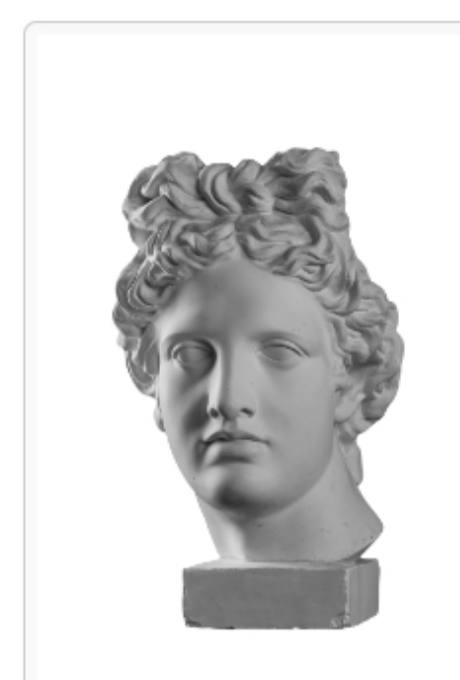
Introducción



El ser humano necesita comunicarse y transmitir sus emociones; entre las formas más sensibles de hacerlo, se encuentra la lírica, también conocida como poesía, aunque en ocasiones resulta compleja de entender. El género lírico es parte de la literatura y ha sido cultivado desde épocas remotas; sin embargo, se ha ido transformando a través del tiempo y las civilizaciones. Esto ha dado como resultado una serie de subgéneros, distintivos de una época, un autor o una nación. ¿En qué piensas cuando escuchas la palabra poema? Seguramente, la relacionas con el amor y esto no debe sorprenderte, ya que es uno de los temas más abordados por este género literario; no obstante, también se han escrito poemas sobre Dios, la naturaleza, el tiempo, la muerte, entre otros. Para comprender mejor la poesía, en este tema conocerás sus características, subgéneros y estructuras; de esta manera, cuando leas o escribas poesía, tendrás más claridad sobre su intención y formación.

Explicación

El género **lírico** nació en la época antigua, pero en la actualidad se le conoce como poesía. Los pueblos de aquel periodo histórico utilizaban instrumentos musicales para acompañar sus creaciones literarias; de hecho, los primeros poetas griegos no leían sus obras, sino que las recitaban de manera individual o en coro, mientras sonaba la música de una **lira**. Justo de esta costumbre, se deriva el término lírico.



Al enfocarse en la expresión de sentimientos y emociones del poeta, en estos textos domina la función emotiva o expresiva del lenguaje. Entre los **subgéneros de la lírica** más destacados, se encuentran los siguientes:

Subgéneros	Características
Égloga.	El tema más recurrente de este subgénero lírico son las relaciones amorosas de los pastores durante el Renacimiento; algunos de estos poemas se encuentran en forma de diálogo.
Elegía.	Estos poemas evocan el dolor por la pérdida de un ser querido.
Oda.	Se trata de un poema extenso, compuesto para ser cantado y aborda temas variados.
Romance.	Esta clase de poemas se caracteriza por sus versos en octosílabos.
Soneto.	Estos poemas se componen de versos endecasílabos (11 sílabas) y se estructuran en cuatro estrofas: dos cuartetos (de cuatro versos) y dos tercetos (de tres versos).
Epigrama.	Poema breve de carácter satírico.
Himno.	Son cantos alegres sobre la victoria de un suceso patriótico o dedicados a la divinidad.

Tabla 1. Subgéneros de la lírica.

El género lírico se distingue por los siguientes **elementos**:

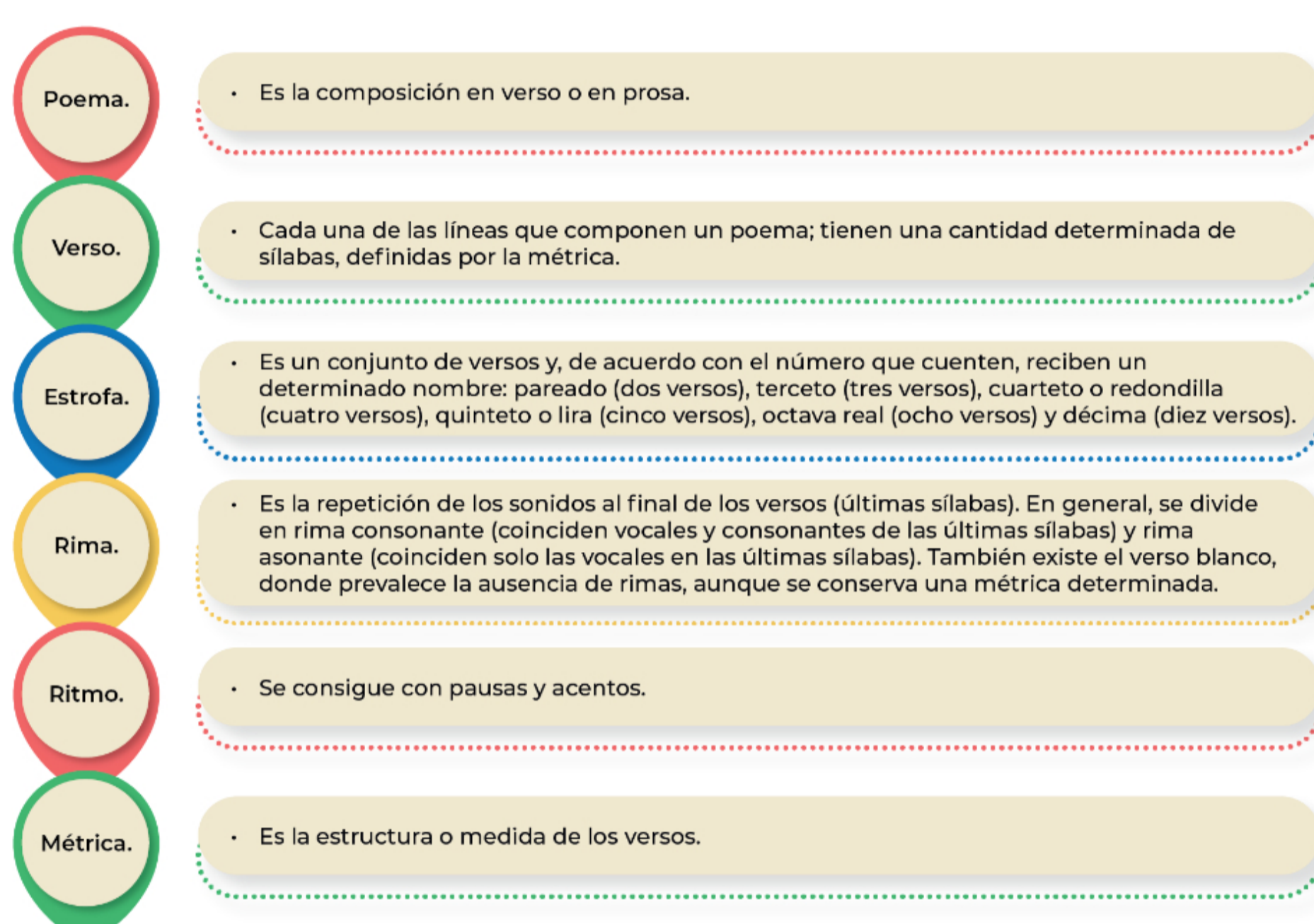


Figura 1. Elementos del género lírico.

Para entender mejor los elementos de un verso, revisa el siguiente ejemplo:

Esta tarde, mi bien, cuando te hablaba...
(Sor Juana Inés de la Cruz)

Esta tarde, mi bien, cuando te **hablaba**,
como en tu rostro y en tus acciones **vía**
que con palabras no te persuadía,
que el corazón me vieses **deseaba**.

Y Amor, que mis intentos ayudaba,
venció lo que imposible parecía,
pues entre el llanto que el dolor vertía,
el corazón deshecho destilaba.

Baste ya de rigores, mi bien, baste,
no te atormenten más celos tiranos,
ni el vil recelo tu quietud contraste

con sombras necias, con indicios vanos,
pues ya en líquido humor viste y tocaste
mi corazón deshecho entre tus manos.
(De la Cruz, s.f.)

Legenda:
● Verso
● Rima consonante
● Rima asonante
● Estrofa

Figura 2. Elementos del género lírico en un soneto.
Fuente: De la Cruz, J. I. (s.f.). *Esta tarde, mi bien, cuando te hablaba*. Recuperado de <https://ciudadseva.com/texto/esta-tarde-mi-bien-cuando-te-hablaba/>

Otro elemento característico del género lírico son las **figuras retóricas** o **figuras literarias**, las cuales se encargan de embellecer el texto. A continuación, se mencionan algunas de ellas:

Metáfora: cuando se igualan o comparan dos elementos que no están relacionados, uno puede ser real y el otro imaginario; por ejemplo, "tus ojos son el azul del inmenso océano".

Hipérbole: brinda fuerza al mensaje a través de la exageración; por ejemplo, "estudiaré hasta que se me quemen las pestañas".

Sinécdoque: se define como el traslado de un significado entre conceptos interrelacionados; por ejemplo, "los seres ríen", en lugar de "los seres humanos ríen".

Hipérbaton: modifica el orden lógico de las palabras; por ejemplo, "a las pirámides quiero ir".

Ironía: representa una burla, ya que significa justo lo contrario de lo que se expone; por ejemplo, "valoro el consejo que nunca me diste".

En cuanto a los **tipos de lenguaje**, existen dos formas para expresarse: el **denotativo** y el **connotativo**.

Tipo de Lenguaje	Características	Ejemplos
Denotativo.	Se enfoca en la realidad, es objetivo y no involucra opiniones; en otras palabras, se utiliza para transmitir información. Lo que importa en este lenguaje es el contenido, no la forma.	"Mañana la temperatura ambiental será de 23°C". "Hoy tengo clase de Español". "Las vacaciones de invierno inician el 16 de diciembre".
Connotativo.	Emplea una forma figurativa de la expresión, es decir, utiliza un signo por otro; por tanto, se presta a diversas interpretaciones. También es subjetivo, ya que se manifiesta a través de emociones y sentimientos. Este tipo de lenguaje se encuentra en los textos literarios, especialmente en el género lírico.	"El resplandor del sol en tu mirada". "Me fui volando a la escuela". "Estudiaré hasta que se me quemen las pestañas".

Tabla 2. Tipos de lenguaje en el género lírico.

Cierre

La lírica o poesía es una de las formas más hermosas de transmitir emociones y sentimientos, sin importar el tema. Esto permite al lector o a quien la escucha sensibilizarse y reflexionar acerca de asuntos que requieren de su atención; asimismo, representa una fuente de inspiración para escribir sobre la vida misma. Cabe aclarar que con poesía o lírica se hace referencia al género literario, mientras que poema es el nombre del texto.

En este tema, conociste las características del género lírico, lo cual te permitirá identificar sus subgéneros y sus múltiples riquezas; además, si te gusta la música, te darás cuenta de que las canciones son básicamente poemas. Si te gusta escribir, ahora ya sabes cómo estructurar esta clase de textos.

Checkpoint

Asegúrate de:

- Comprender el género lírico, sus características y estructura, para identificar los tipos de poemas.

Bibliografía

- De la Cruz, J. I. (s.f.). *Esta tarde, mi bien, cuando te hablaba*. Recuperado de <https://ciudadseva.com/texto/esta-tarde-mi-bien-cuando-te-hablaba/>

La obra presentada es propiedad de ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN SUPERIOR A.C. (UNIVERSIDAD TECMILENIO), protegida por la Ley Federal de Derecho de Autor; la alteración o deformación de una obra, así como su reproducción, exhibición o ejecución pública sin el consentimiento de su autor y titular de los derechos correspondientes es constitutivo de un delito tipificado en la Ley Federal de Derechos de Autor, así como en las Leyes Internacionales de Derecho de Autor.

El uso de imágenes, fragmentos de videos, fragmentos de eventos culturales, programas y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, es exclusivamente para fines educativos e informativos, y cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Queda prohibido copiar, reproducir, distribuir, publicar, transmitir, difundir, o en cualquier modo explotar cualquier parte de esta obra sin la autorización previa por escrito de UNIVERSIDAD TECMILENIO. Sin embargo, usted podrá bajar material a su computadora personal para uso exclusivamente personal o educacional y no comercial limitado a una copia por página. No se podrá remover o alterar de la copia ninguna leyenda de Derechos de Autor o la que manifieste la autoría del material.